

MASTER IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO. Bando anno 2008-2009

UPC (Universitat Politècnica de Catalunya), Barcellona
ACMA Centro Italiano di Architettura, Milano
Direzione: Jordi Bellmunt (Barcellona); Joao Nunes (Lisbona); Antonio Angelillo (Milano)
Coordinamento: Susanna Curioni (Milano)

01. I soggetti

ACMA Centro Italiano di Architettura organizza a Milano il programma di Master e di Formazione Continua (Alta Formazione Permanente e Ricorrente) in Architettura del Paesaggio realizzato a partire dal 1983 a Barcellona dalla Fondazione UPC, tra i più riconosciuti e autorevoli programmi formativi europei del settore.

02. Descrizione

Gli studi di Architettura del Paesaggio hanno l'obiettivo di formare esperti nella progettazione e pianificazione degli spazi aperti alle diverse scale capaci di interagire in gruppi interdisciplinari di differenti estrazioni. La cultura paesaggistica è per sua natura interdisciplinare e comprende materie della progettazione architettonica, dell'ingegneria ambientale, della pianificazione urbanistica, delle scienze forestali e agrarie, delle scienze naturali ed ambientali, della geografia, delle scienze umane e sociali ecc.

Il programma è centrato sull'approfondimento delle conoscenze tecnico-scientifiche e progettuali implicite nella disciplina, l'architettura del paesaggio, che si pone oggi l'obiettivo di controllo e di gestione dello sviluppo compatibile ed integrato del territorio, così come previsto dai protocolli internazionali sull'ambiente e indicati dalla Convenzione Europea del Paesaggio. Grazie ai temi trattati e al livello delle personalità coinvolte il master gode del patrocinio, il riconoscimento e l'appoggio dei più rilevanti organismi internazionali preposti alla cultura e all'ambiente. Il programma si realizza grazie al contributo di esperti nelle aree delle discipline che contribuiscono all'analisi e alla progettazione del paesaggio ed è supportato dalle attività di ricerca e dalla partecipazione di docenti di alto profilo internazionale, mantenendo contemporaneamente una stretta collaborazione con le amministrazioni delle realtà locali e con le aziende del settore, soprattutto nella fase di introduzione alla pratica professionale. La lingua ufficiale è l'italiano. Ulteriori lingue impiegate sono lo spagnolo e l'inglese.

03. Obiettivi/sbocchi professionali di riferimento

Il titolo è riconosciuto dalla EFLA (European Foundation of Landscape Architecture). La finalità del master consiste nel raggiungere la formazione standard europea per architetti del paesaggio secondo i parametri formativi indicati dall'associazione al fine di omologare e certificare le attività professionali del settore nell'ambito UE. La formazione raggiunta al termine del master potrà offrire sbocchi in attività professionali e di consulenza riconosciuti a livello internazionale sia in ambito privato (studi e società di progettazione) sia con enti pubblici (amministrazioni, parchi, soprintendenze). Gli studi intendono sviluppare una elevata capacità di lettura dei fenomeni presenti sul territorio e di intervento a tutte le scale nell'ambiente anche attraverso l'impiego di modalità, tecniche e materiali innovativi seguendo le direttive europee riferite direttamente o indirettamente all'ambiente e al paesaggio.

04. Destinatari

Il master di II livello (3° ciclo) è riservato a cittadini italiani o stranieri che al momento della presentazione della domanda abbiano conseguito la laurea magistrale (5 anni) nelle discipline inerenti lo studio e l'intervento nel territorio. Sono indicate: Architettura, Architettura del paesaggio, Pianificazione urbanistica, Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, Ingegneria civile, Scienze agrarie. A giudizio della direzione potranno essere ammessi candidati titolari di lauree diverse da quelle indicate (ad es. Scienze forestali, Scienze naturali, Accademia di belle arti, ecc.) anche triennali (ad es. Architettura del paesaggio, Conservazione dei beni architettonici e ambientali) purché dimostrino di possedere la preparazione tecnico/scientifica e culturale necessaria per frequentare con profitto gli insegnamenti del master.

05. Durata, calendario e orari

La frequenza nei suoi termini canonici corrisponde ad un anno accademico di formazione post-laurea e comporta

l'acquisizione di 75 crediti ECTS (European Credit Transfer System) pari a 60 crediti CFU italiani. Il monte ore di 1.500 ore consiste in 750 ore didattiche frontali (teoriche e pratiche) e 750 ore individuali e auto apprendimento di cui 300 in forma di stage (non obbligatorio).

Le attività didattiche teorico/pratiche tendenti all'accumulazione di esperienze progettuali si concentrano tra gennaio e luglio sotto forma di moduli didattici intensivi a cui fa seguito un periodo di esperienza esterna necessario alla predisposizione di una tesi finale individuale.

Le attività previste dal master occuperanno in prevalenza la seconda parte della settimana permettendo ai partecipanti di svolgere nella prima parte proprie attività di studio e di ricerca individuali. Gli orari sono composti giornalmente da 10 ore.

06. Struttura del programma/Piano didattico

Il programma è strutturato su una serie di moduli didattici (di 50 ore o multipli):

Modulo 1. Corso teorico "Architettura del Paesaggio" 150 ore (ciclo di 15 seminari tematici da 10 ore per un totale di 15 crediti ECTS).

Modulo 2. Laboratorio di progettazione "Nuovi usi per antichi territori" 150 ore (3 workshop di progettazione da 50 ore l'uno per un totale di 15 crediti ECTS).

Modulo 3 A. Seminario di progettazione "Rifare paesaggi" 100 ore. L'attività seminariale viene considerata uno spazio in cui il partecipante può scegliere tra diverse opzioni: seminario internazionale estivo che si realizzerà fuori dalla sede di Milano (prevalentemente all'estero), corso intensivo della UPC di Barcellona, viaggi di studio, itinerari paesaggistici ecc. (il totale delle attività sarà comunque pari a 10 crediti ECTS).

Modulo 4. Laboratorio di progettazione. "Il progetto dello spazio pubblico" 150 ore (3 workshop di progettazione da 50 ore l'uno per un totale di 15 crediti ECTS).

Modulo 5. Laboratorio teorico/pratico "Il progetto del sistema dell'acqua" 150 ore (15 incontri da 10 ore per un totale di 15 crediti ECTS).

Modulo 3 B. Seminario di tesi 50 ore (pari a 5 crediti ECTS).

I titoli dei laboratori sono indicativi e si riferiscono direttamente a quelli presenti nel programma del master di Barcellona. La coincidenza tra i moduli didattici presenti nel tradizionale programma del Master in Architettura del Paesaggio realizzato dalla UPC a Barcellona e quello della sede di Milano rende possibili forme di interscambio e di percorsi formativi mirati all'interno dell'offerta didattica di entrambe le strutture. L'organizzazione si riserva di aprire la partecipazione parziale ad alcune attività del master a professionisti e/o a studenti esterni selezionati da corsi di laurea specialistici.

07. Percorsi formativi del master

Il programma permette un percorso di formazione flessibile ed articolato per moduli didattici (di 50 ore o multipli) all'interno del quale ogni partecipante potrà operare scelte specificatamente adatte alle proprie caratteristiche, attitudini ed esigenze. Il completamento del programma formativo che dà titolo di master può realizzarsi secondo i seguenti percorsi:

- 1) Corso di master canonico, indicato per i neo laureati, è costituito dalla frequenza dei cinque moduli nell'arco dell'anno di iscrizione. Nel caso di interruzione della frequenza, comunicata con adeguata antecedente, verranno riconosciuti tutti i moduli effettivamente frequentati con profitto. Il corso potrà essere ripreso negli anni successivi, previa comunicazione scritta.
- 2) Iscrizione aperta permette la frequenza separata dei singoli moduli prescelti all'atto dell'iscrizione anche negli anni diversi da quello in corso. L'immatricolazione rimane valida il tempo necessario per portare a termine la tesi.
- 3) Accreditamento progressivo dei singoli corsi di Formazione Continua UPC/ACMA (Alta Formazione Permanente e Ricorrente) attivati a Barcellona o Milano.

Le soluzioni ai punti 2 e 3 sono adatte a professionisti o tecnici delle amministrazioni, parchi, soprintendenze ecc.

E' richiesto l'obbligo di frequenza per almeno l'80% delle attività didattiche frontali prescelte. Eventuali richieste di deroghe legate ad impegni amministrativi o professionali dovranno essere sottoposte all'atto dell'iscrizione. Al termine della frequenza e in seguito all'esito della discussione della tesi verrà rilasciato il titolo di Master in Architettura del Paesaggio della Fondazione UPC di Barcellona.

08. Formazione Continua (Alta Formazione Permanente e Ricorrente) della Fondazione UPC di Barcellona

La struttura del programma permette la frequenza separata e distinta dei singoli moduli in forma di corsi post-laurea facenti parte anche dell'offerta di Formazione Continua della Fondazione UPC. Al termine della frequenza di ogni modulo didattico di almeno 100 ore, verrà rilasciato da parte della Fondazione UPC un certificato di frequenza o di un diploma post-laurea nel caso in cui il corso sia di 150 ore o superiore. E' possibile in questo modo scegliere anno per anno le attività e diplomi post-laurea più appropriati alla propria formazione. Qualora si intenda successivamente conseguire il titolo di master i crediti accumulati verranno riconosciuti all'atto dell'immatricolazione, indifferentemente all'interno del programma del Master in Architettura del Paesaggio della Fondazione UPC di Barcellona o della sede di Milano. Gli interessati dovranno presentare regolare domanda. Il conseguimento di certificati e diplomi concorrerà alla valutazione nella fase di selezione delle domande di ammissione al master.

09. Organizzazione dell'attività formativa

Il quadro didattico è costruito sulla base di attività diversificate in modo da creare strumenti adeguati alle finalità formative previste. Le attività si presentano come moduli intensivi basati su multipli di 10 ore (una giornata di attività didattica/formativa).

I *workshop di progettazione (50 ore)*, ognuno diretto da un esperto di rilievo internazionale, si svilupperanno nell'arco di cinque giorni e indagheranno un caso studio specifico, spesso fuori sede. Alcuni workshop si baseranno sullo sviluppo in gruppo di parti di progetti in fase avanzata di realizzazione. I sei workshop sono raccolti in due Laboratori di progettazione di 150 ore.

I *Seminari tematici (10 ore al giorno)*, comprendenti interventi di diversi relatori, avranno la durata di una giornata e affronteranno di volta in volta temi tecnici/teorici di attualità. L'insieme dei quindici seminari tematici costituisce un modulo teorico di 150 ore e coincide con il Corso di perfezionamento in Architettura del Paesaggio del programma di Formazione Continua della UPC.

Gli *Incontri (10 ore al giorno)* che si alterneranno settimanalmente ai seminari tematici e ai workshop, rappresentano l'elemento di continuità del master. Condotti dai direttori del master, in essi troveranno spazio dibattiti e discussioni, lezioni introduttive, piccole esercitazioni pratiche, sopralluoghi ed escursioni, conferenze di docenti esterni. La sequenza di tali incontri distribuiti nell'arco di sei mesi formerà la base unificante dei partecipanti dando vita ad un vero e proprio laboratorio multidisciplinare teorico/pratico (150 ore). Ulteriori cinque incontri collettivi e/o individuali costituiscono il seminario di tesi (50 ore).

Le rimanenti 100 ore di frequenza potranno essere scelte tra le attività opzionali elencate di seguito. Le attività realizzate fuori sede sono complementari e si intendono come opportunità ulteriori offerte ai partecipanti al master. Esse possono sostituire parzialmente attività realizzate presso la sede di Milano. All'atto dell'iscrizione i partecipanti saranno tenuti ad indicare eventuali preferenze sulla base delle quali l'organizzazione fisserà il programma definitivo e il calendario delle iniziative (viaggi all'estero, itinerari paesaggistici, seminari internazionali).

Gli *Itinerari paesaggistici (10 ore al giorno)* si presentano come visite accompagnate da esperti a parchi, a fenomeni geologici, a dimore storiche e intendono mettere a confronto gli insegnamenti legati alla conoscenza e all'analisi del territorio con esempi concreti presenti in aree geografiche limitrofe alla sede del workshop e in stretta connessione con il caso studio.

Il *Viaggio di studio (50 ore)*. All'interno del primo semestre è previsto un viaggio di studio di cinque giorni all'estero in modo da completare la formazione, potendo approfondire con gli autori delle opere i temi inerenti la progettazione in aree in cui la dimensione paesaggistica appare particolarmente esemplificativa.

Il *Seminario internazionale di progettazione (100 ore)*. A conclusione delle attività didattiche ed in funzione del livello di formazione raggiunto nei laboratori la direzione si riserva di organizzare uno o più eventi di dieci giorni consecutivi in altre regioni italiane, europee o extraeuropee per indagare uno specifico caso di studio con un gruppo multidisciplinare di docenti e studenti di altre università internazionali. Questo si presenterà come la sintesi degli argomenti trattati nei mesi precedenti e offrirà opportunità di stabilire contatti per svolgere lo stage e individuare temi e relatori per la tesi di master.

Il *Corso internazionale intensivo (100 ore)*. Nel corso della primavera la UPC organizza tradizionalmente a Barcellona un workshop di progettazione con un docente individuato nella rosa dei più noti architetti del paesaggio a livello internazionale.

10. Stage formativo/tirocinio

In funzione dell'indirizzo della tesi e del tipo di formazione prescelta il partecipante potrà svolgere un tirocinio di 300 ore presso una struttura convenzionata: studi professionali di architettura / architettura del paesaggio, progettazione ambientale, università, amministrazioni, parchi. L'obiettivo è quello di realizzare un'esperienza progettuale pratica in grado di completare la formazione ed intraprendere nuovi rapporti internazionali che portino ad una crescita professionale del partecipante. ACMA mette a disposizione degli iscritti al master un elenco internazionale di studi professionali selezionati e strutture convenzionate con il Centro Stage UPC di Barcellona per intraprendere l'attività di tirocinio professionale. Su indicazione del partecipante il responsabile degli stage contatterà eventuali studi, enti ed istituzioni valutati compatibili con la formazione prevista dal master. In alternativa al progetto di stage il partecipante potrà sottoporre alla direzione un programma di attività pratica equivalente (partecipazione a concorsi o a progetti, attività professionali, attività di servizio presso enti pubblici). Alla conclusione dello stage o dell'attività pratica il partecipante dovrà consegnare una breve tesina sull'esperienza del tirocinio.

11. Tesi di master

La tesi di master conclude il percorso formativo e potrà toccare diversi argomenti di carattere progettuale purché inerente uno dei temi trattati dal corso. La tesi potrà essere seguita anche da un docente esterno, e accompagnata dal tutor o dai direttori del master e sarà discussa con l'apposita commissione. Per motivate ragioni la prova finale potrà essere ulteriormente prorogata. La prova finale non dà luogo a votazione.

12. Tema privilegiato

Il laboratorio e i workshop studieranno, sotto specifici aspetti e alle diverse scale di intervento (dalla morfologia del paesaggio alle tecnologie e ai materiali) i temi emergenti del paesaggio contemporaneo: interventi nei parchi e nelle aree protette, disegno degli spazi aperti urbani, sistemazione dei parchi pubblici e dei giardini privati. Tema preferenziale è il caso concreto del paesaggio della città diffusa della Pianura Padana, a partire dai margini della metropoli milanese fino al Delta del Po. Lo studio si concentrerà sui bordi della periferia di Milano e le propaggini dei comuni contermini, zona ricca di conflitti dovuti alla contestuale presenza di aree protette e antiche strutture rurali, di giardini storici e parchi urbani, di rilevanti infrastrutture, di quartieri residenziali e di recenti insediamenti terziari. Altri casi a giudizio dei docenti potranno essere reperiti nel resto d'Italia: la laguna veneta, le valli alpine, la costa ligure e toscana, le isole, i parchi naturali dell'Appennino, ecc. Ulteriori temi saranno sviluppati durante le attività opzionali dei seminari di progettazione e dei viaggi di studio all'estero.

13. Aree tematiche. La filosofia del master

Le attività teoriche e pratiche seguiranno la traccia delle tematiche previste dai parametri formativi della EFLA (European Foundation of Landscape Architecture).

- 1) Cultura. Il paesaggio è per sua natura indissociabile dalla rappresentazione, poiché la consapevolezza della realtà, del Mondo, delle altre comunità e dei suoi segni deriva dalla rappresentazione che costruiamo di tutto ciò.
- 2) Ambiente. L'analisi, la gestione e la programmazione territoriale non possono essere disgiunte da una conoscenza dei principali elementi che condizionano l'evoluzione fisica-naturale e storico-culturale di un insieme ambientale. Non è tanto determinante la capacità di classificare la vegetazione ma lo studio del suo comportamento e dell'intero ecosistema, necessario alla sopravvivenza della biodiversità, in determinate condizioni geografiche e climatiche all'interno di uno specifico arco temporale.
- 3) Tecniche. Dalla strutturazione tecnologica del paesaggio alla protezione di aree sensibili: la conoscenza di tecnologie e degli impianti rappresentano ora strumenti indispensabili per l'artificializzazione dell'ambiente da prendere in considerazione nella sostenibilità dei paesaggi.
- 4) Strumenti. La pianificazione e la gestione dei parchi e la progettazione di strutture di servizio nelle aree protette richiedono una conoscenza approfondita delle strumentazioni tecniche di rilevamento a disposizione, di leggi e normative a livello nazionale ed europeo che regolano l'ambiente.
- 5) Progetto. La progettazione del paesaggio contemporaneo richiede una nuova sensibilità della cultura architettonica in grado di comprendere le esigenze di sviluppo e le risorse ambientali, traducendole in una nuova metodologia progettuale.

La filosofia esplicitata nella sequenza dei seminari tematici traduce la sintesi tra la storia del Master della UPC di

Barcellona e l'evoluzione delle iniziative culturali e formative che ACMA ha organizzato in Italia e all'estero sulla questione ambientale e sul paesaggio a partire dalla sua fondazione nel 1994.

14. Docenza

Poiché il master presenta un carattere di esclusività, il corpo docenti è strettamente selezionato tra gli esponenti delle più significative esperienze internazionali. I docenti dei workshop oltre a svolgere lezioni teoriche saranno responsabili delle attività pratiche assicurando la presenza in tutta la loro durata. Un responsabile dell'organizzazione e un tutor seguiranno i partecipanti in tutte le fasi didattiche, dal laboratorio di progettazione alla presentazione della tesi e manterranno i contatti con i docenti.

Il corpo docenti e i membri delle commissioni d'esami saranno parzialmente composti dai professori responsabili dei laboratori del Master in Architettura del Paesaggio della UPC di Barcellona: Sara Bartumeus, Enric Batlle, Jordi Bellmunt, Maria Goula, Manuel Ruisánchez, Jordi Sardà, Anna Zahonero. L'elenco completo dei docenti, principalmente provenienti dall'estero, verrà presentato contestualmente alla pubblicazione del programma 2008/2009.

15. Modalità di iscrizione

La domanda di ammissione (in allegato), non soggetta ad autenticazione, dovrà essere compilata in ogni sua parte ed anticipata alla segreteria via fax al numero 02/70639761 entro la data di scadenza prevista per il 01.09.2008, salvo proroghe. La medesima domanda dovrà essere spedita entro la stessa data mediante servizio di raccomandata veloce delle Poste Italiane "Raccomandata 1" con prova di consegna o "Posta Celere" A. R. all'indirizzo della segreteria organizzativa ACMA Centro di Architettura via Antonio Grossich, 16, 20131 Milano, allegando:

- breve curriculum (max 1 pagina) didattico o professionale;
- certificato di laurea in carta libera;
- fotocopia sui due lati di un documento di identità valido;
- book formato massimo UNI A4 con la presentazione di lavori relazionati al paesaggio e/o elenco di eventuali titoli di cui si è in possesso (frequenza a corsi, pubblicazioni di articoli o saggi). Nell'eventualità che i titoli (compresa la tesi di laurea) siano stati conseguiti all'estero dovrà essere dimostrata l'equivalenza rispetto al sistema formativo italiano allegando un documento di autocertificazione;
- lettera con la presentazione del proprio lavoro e delle motivazioni per cui si chiede l'iscrizione.

La selezione avverrà unicamente sulla base della valutazione della documentazione ricevuta. I materiali inviati non verranno restituiti. I dati personali forniti verranno trattati secondo le normative vigenti. La valutazione non dà luogo a punteggi. La commissione si riserva di convocare i candidati per ulteriori chiarimenti e per indicare eventuali bibliografie di approfondimento o frequenze di corsi tecnici e di aggiornamento al fine di adeguare il livello di preparazione alle attività previste dal master. Il numero minimo degli iscritti per l'attivazione del corso di master canonico per l'anno accademico in corso è fissato in 25 immatricolati. A partire dal 15.09.2008 verranno resi pubblici i risultati mediante comunicazione scritta agli interessati a cui verranno forniti la modulistica di iscrizione, il programma aggiornato e il regolamento del master.

I candidati selezionati dovranno provvedere all'iscrizione e al versamento della relativa quota entro dieci giorni dalla ricezione di tale documentazione. In caso di rinuncia il candidato dovrà comunicarlo per iscritto tramite lettera raccomandata anticipata mezzo fax alla segreteria organizzativa. Per coloro che non fossero ancora laureati alla data della selezione sarà necessario allegare alla documentazione la copia della domanda di laurea e segnalare tempestivamente l'avvenuto conseguimento del titolo. Le iscrizioni procederanno fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ulteriori informazioni saranno presenti all'interno del regolamento del master che verrà sottoscritto contestualmente all'iscrizione.

16. Quota di iscrizione

La quota di iscrizione per l'anno 2008-2009 è fissata in Euro 9.000,00+IVA 20%.

La modalità di pagamento prevede il versamento di due rate: la prima di Euro 4.500,00+IVA 20% all'atto dell'iscrizione, la seconda di Euro 4.500,00+IVA 20% a saldo, entro il 31.03.2009.

E' possibile usufruire di una riduzione sulla quota di iscrizione procedendo ad un unico versamento di Euro

7.920,00+IVA 20% all'atto dell'iscrizione, se l'iscrizione viene eseguita entro il 31.10.2008.

17. Agevolazioni e borse di studio

Sulla quota di iscrizione sono previste riduzioni di Euro 250,00 per:

- sostenitori ACMA;
- titolari di assegni di ricerca, iscritti a corsi post laurea;
- soggetti provenienti da enti convenzionati con ACMA tra cui alcune amministrazioni pubbliche, ordini professionali, università;
- soggetti partecipanti ad almeno una iniziativa ACMA nel corso dell'anno 2008. Purché l'iniziativa sia espressamente indicata come rientrante nell'agevolazione in oggetto.

Le suddette riduzioni non sono cumulabili tra di loro.

I programmi del master e dei corsi post-laurea della UPC/ACMA presentano i requisiti per l'ottenimento di borse di studio a copertura totale messe a disposizione da fondazioni, enti e istituzioni pubbliche anche a carattere internazionale. In particolare si segnalano le borse di studio offerte dalle seguenti regioni: Puglia, Sardegna, Basilicata, Calabria. ACMA rilascerà tutti documenti di propria competenza necessari alla presentazione di detta domanda da parte dei richiedenti. Ulteriori informazioni su analoghe iniziative promosse da sponsor del master verranno inserite nell'apposita pagina presente nel sito internet dedicato.

18. Sede e alloggi

La maggior parte delle attività saranno ospitate presso le strutture didattiche presenti in "Zona "Rubattino-Ventura" a Milano, facilmente raggiungibili dai mezzi pubblici. Gli spazi sono dotati di aule didattiche e di laboratorio, sale p.c. e sale conferenze. Le ulteriori attività del master organizzate fuori dalla sede di Milano saranno localizzate presso adeguate strutture messe a disposizione da università, amministrazioni, enti locali.

ACMA ha stipulato convenzioni particolarmente vantaggiose per i docenti e per gli iscritti alle iniziative con strutture private (ristoranti, bed & breakfast e foresterie universitarie) nei pressi della sede del master.

19. Mostra e pubblicazioni

Il master si concluderà con la discussione delle tesi e con la presentazione dei progetti realizzati durante i workshop in un evento aperto al pubblico e alle amministrazioni locali. I pannelli realizzati faranno parte di una mostra che potrà avere successivamente carattere itinerante presso sedi universitarie e manifestazioni specializzate. ACMA pubblicherà sull'apposito sito dedicato al master una selezione di immagini e testi delle esperienze salienti e dei progetti presentati. Inoltre, attraverso il suo ufficio stampa, promuoverà i risultati del master presso le riviste dell'editoria specializzata internazionale. Infine ACMA potrà valutare di pubblicare un apposito volume con la sintesi dei progetti all'interno delle collane della propria casa editrice i cui testi sono distribuiti in Italia presso le principali librerie di architettura.

20. Patrocini

Enti patrocinatori (all'aprile 2008)

Consiglio d'Europa (segretario generale del Consiglio d'Europa sr Terry Davis), AIAPP Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, INARCH Istituto Nazionale di Architettura, INU Istituto Nazionale di Urbanistica.

21. Contatti

La segreteria è disponibile a fornire informazioni telefoniche durante gli orari di ufficio o via e-mail all'indirizzo master@acmaweb.com. Inoltre è possibile contattare direttamente la direzione operativa del master per chiarimenti sui programmi e i contenuti scientifici all'indirizzo dir@acmaweb.com o sull'apposito forum allestito nel sito <http://www.acmaweb.com/masterpaesaggio> da cui sono inoltre scaricabili documenti, contenuti dei corsi, bibliografie, modulistica e programmi aggiornati.

DOMANDA DI AMMISSIONE MASTER IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO 2008-2009
 (da anticipare via fax alla segreteria come sopra specificato e da inviare in originale assieme alla documentazione)

Nome _____ Cognome _____
 Tel _____ Fax _____
 E-mail _____ Cell _____
 Residenza.: via/piazza _____ n _____
 CAP _____ Città _____ Prov./Stato _____
 Recapito (se diverso dalla residenza): via/piazza _____ n _____
 CAP _____ Città _____ Prov./Stato _____
 Titolo di studio _____ Università _____
 Luogo di nascita _____ Data di nascita _____
 Nazionalità _____ Lingue conosciute _____
 Percorso formativo che si intende seguire (vedi bando) 1 Corso master canonico 2 Iscrizione aperta
 3 Accreditemento progressivo (specificare i corsi UPC/Acma frequentati) _____
 Modalità di pagamento Versamento unico Versamento in due rate
 Fonte di conoscenza dell'iniziativa Ordine Università Posta Riviste Internet Passaparola Altro _____
 Note _____

DECRETO LEGISLATIVO 30/06/2003 n.196 SULLA PRIVACY

Ai sensi del D.Lgs 30/06/2003 n.196 esprimo il mio consenso al trattamento, conservazione e comunicazione dei dati sopra riportati, nei limiti e per le finalità indicate nella Privacy Policy di ACMA. Sono inoltre consapevole che in mancanza di tale consenso l'attivazione dei servizi non sarà possibile.

(campo obbligatorio) **Data** _____ **Firma** _____

TRATTAMENTO DEI DATI

Esprimo il mio consenso al trattamento e alla comunicazione dei dati sopra riportati ad ACMA per ricevere informazioni, servizi riguardanti le attività del Centro.
 AUTORIZZO NON AUTORIZZO

Data _____ **Firma** _____

Esprimo inoltre il mio consenso al trattamento e alla comunicazione dei dati sopra riportati ai partner di ACMA, per ricevere informazioni, servizi, e/o promozione commerciale.
 AUTORIZZO NON AUTORIZZO

Data _____ **Firma** _____

Allegati:

- breve curriculum (max 1 pagina) didattico o professionale;
- certificato di laurea in carta libera;
- fotocopia sui due lati di un documento di identità valido;
- book formato massimo UNI A4;
- lettera con la presentazione del proprio lavoro e delle motivazioni per cui si chiede l'iscrizione;
- eventuali altri allegati (specificare quali):.....